

Christian Buchmann

Christian Buchmann präsentiert in seinem Soloprogramm „Zwischen den Saiten“ neben faszinierenden Eigenkompositionen für die Konzertgitarre, auch atemberaubende Bearbeitungen von lateinamerikanischen Tänzen und bekannten Songs aus der Popmusik. Die Vielfalt seiner Stücke erstreckt sich von magischen Klangmalereien bis hin zu virtuosem One-Man-Band-Fingerstyle.

„...Er spielt sein Instrument wie ein Orchester, nutzt es perkussiv, setzt beidhändige Tappings ein und intoniert weite Oberton-Passagen mit künstlichen und natürlichen Flageolets. Dazu kommt seine atemberaubende Virtuosität, welche seinen poetischen Kompositionen zu einem kompakten und mitreißenden Klangerlebnis macht...“ (Matthias Huth, TAZ –Feuilleton)

Christian Buchmann wurde 1984 in Leipzig geboren und erhielt eine grundlegende musikalische Ausbildung an dem Internatsgymnasium der Landesschule Pforta bei Naumburg. Seinen ersten Gitarrenunterricht erhielt er bei Falk Zenker. 2003 schloss sich ein Direktstudium in Musikpädagogik an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden mit dem Hauptfach Konzertgitarre (Weltmusik) an. 2009 begann er ein Aufbaustudium im Fach „Akustische Gitarre“ bei Prof. Thomas Fellow, welches er mit Auszeichnung bestand.

Seit 2005 ist er als freischaffender Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Musikpädagoge tätig.

- Mehrfach international ausgezeichnet, u. a.: mehrfacher Preisträger beim 2. EUROPEAN GUITAR AWARD für hervorragende gitarristische Fähigkeiten und kompositorische Kreativität.
- Verschiedene Veröffentlichungen, Interviews, Portraits, u. a. „Akustik Gitarre“, „Das Gitarrenbuch“, „MDR Figaro“
- Kompositionen und Arrangements für Theaterproduktionen und verschiedene Ensemble, wie z. B. „European Guitar Quartett“
- Mehrere CD-Produktionen und Konzerte auf renommierten Festivals und in ganz Europa.
- Verschiedene Lehraufträge für Gitarre, u. a. an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“

„...Er erfindet auf verschmitzte Weise musikalische Charaktere und widmet diesen Helden seiner Fantasie instrumentale Werke, das jedoch mit neu erfundenen oder elaborierten Spieltechniken, die dem Instrument Gitarre weitere Dimensionen erschließen...“ (ovb-online)

„...In Buchmanns Musik findet sein Forschergeist, musikalisches Abenteuerium, viel Esprit und vor allem Fantasie auf wirklich einzigartige Weise zusammen mit auf der Gitarre übertragenen Musikerfahrungen der Neuzeit und mündet in höchst unterhaltsame Stücke, die in die Beine fahren und dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht zaubern.“ (ovb-online)